

HABLO AYER EL Dr. LUIS

Por radio, se transmitió por toda la nación el discurso que ayer pronunció el Dr. Luis Alberto de Herrera. Por tratarse como el vino añejo, por el tiempo" dijo textualmente el orador— y que esa armonía está contemplada en la Constitución.

[illegible]

Manifestaciones del Presidente de Venezuela

de Venezuela

Hizo luego un llamamiento a la unidad nacional en esta hora solemne.

Declaró haber dictado medidas para prevenir atentados contra tueras y vitales economías y de

La prensa de la campaña

La Prensa de la Campaña

"La Reforma", de Froylán Buitrago, es un estudio sobre la construcción del saneamiento en el país, desde el siglo XIX hasta el presente. El autor, ingeniero de profesión, es un experto en el tema. El libro está dividido en tres partes: "El saneamiento primitivo", los "servicios públicos" y "El saneamiento moderno". En la primera parte, el autor describe la situación de los servicios públicos en el país, desde el siglo XIX hasta el presente. En la segunda parte, el autor describe la situación de los servicios públicos en el país, desde el siglo XIX hasta el presente. En la tercera parte, el autor describe la situación de los servicios públicos en el país, desde el siglo XIX hasta el presente.

de persona, no observan la misma actitud cuando como en el presente caso se trata de arrojar

de otra manera no se podría re-
sultar en un gran avance de efec-
tividad.

—¿Por qué hay en una desolada
destrucción de los poderes
públicos por todo aquello que cla-
rifica el literario colombiano?

—La idea de Turgenev, de
"la época del problema de la
cultura".

—"En nuestro medio se ha
manifestado el sentimiento obre-
ro, el sentimiento de la lucha
por los jornales".

—El problema de la local esta-
ción. Actualmente el que "ta-
lanta" no se compromete a re-
sponder a un sistema de re-
lación que se practica sobre todo en
la zona rural.

—En la idea de estar, la Em-
baixada de los Estados Unidos
en América, hizo llegar a la Candi-
datura, las comunicaciones rela-
cionadas con el tema de la
zona hecha por Alemania y
México a aquel país.

—Una vez que el "Ministro
de Relaciones Exteriores, don

Casi diríamos que en el país, inclusive la generalidad de los complejos públicos, los sueltos

Ellos necesariamente tienen que satisfacer los conflictos que surgen en la vida cotidiana de las empresas irreparables.

En el futuro, se aumentará el peso relativo del trío como la base de la cooperación en trabajos de carácter técnico, pero se reducirá el peso de la cooperación en trabajos de tipo comercial, tal como lo han conocido los países de la zona.

La idea, de que en los próximos años, el peso de las relaciones comerciales entre los países de la zona aumentará, y que el trío jugará un papel cada vez más importante en el comercio exterior de los países de la zona, es una idea equivocada.

Estudiando un plan científico de desarrollo, teniendo presente la experiencia de los países de la zona, se puede afirmar que la cooperación técnica y científica entre los países de la zona, en el futuro, será cada vez más importante.

debería adicionalmente un estudio sobre política de colonización que permitiera obtener de nuestra escuela el rendimiento que él era

FALLECIMIENTO DEL ACADEMICO PICARD

Un telegrama de París informa que ha fallecido en aquella capital el académico Emile Picard, uno de los académicos más valiosos de la academia de Eln chat.

El Prof. Picard que había nacido el 21 de julio de 1855, era miembro de la academia francesa desde 1906 y fue presidente de la Academia Central de Artes y Ciencias de Francia.

"Tribuna Salteña", comen-

S E N A D O

SIN NUMERO

La Cámara de Senadores estuvo citada para ayer, con el fin de considerar varios asuntos.

Fue la falta de número hizo frenar la sesión, limitándose al acto a dar cuenta de los asientos entrados.

Un telegrama de París informa que ha fallecido en aque-
lla capital el académico Emi-

El Estado. El trabajador rural, al ser el destinatario de las actividades de la Universidad, debe ser considerado como el eje central de la actividad docente y de la investigación. El Estado, uno de los secretaríos vitales de la academia de ciencias, debe ser el eje central de la actividad docente y de la investigación.

El Prof. Pizarro que había nacido el 24 de julio de 1856, era miembro de la academia francesa, Prof. de la Sorbona y de la Escuela Central de Artes y Oficios.

4 "Tribuna Salteña", comenta el nuevo presupuesto de correos, expresa: "Concretamos a Salta unacruces, maquina para comido con la gran cruz de la Legación de Honor, Matemático Ilustre, era autor de numerosas obras conocidas en el mundo entero. — Los funerales serán celebrados el

tercerón de la Santa Juana Francisca F. de Chantal, el Señor de a nuestro pueblo la virtud de como: su flaqueza, para que confiamos en su fortaleza se puedan vender en su totalidad.


cer todos los obstáculos que a la patria se le puedan presentar en la hora actual y lograr así alcanzar días mejores para la vida espiritual y material de este pueblo, este pueblo, este pueblo. Dios nuestro Señor.

que porque crees en Dios, espera
año a dar cuenta de los asuntos
en El.



MINISTERIO DE HACIENDA

MINISTERIO DE HACIENDA



PATENTES DE GIRO
CONTRIBUCION INMOBILIARIA
SOBRETASA INMOBILIARIA
IMP. SUSTITUTIVO DE HERENCIAS

Sr. Contribuyente:

Si además usted cualquiera de estos impuestos,
concurra antes del 31 de Diciembre etc, a can-
celar su deuda fiscal,
Dedique los trasportes y gastos que le originara
la acción judicial de cobro, que iniciará de in-
mediato.

No habrá prórrogas

Montevideo

Dirección General
de
Impuestos Directos

Int
Sue
y A

[illegible]

Esta plaza, muchos de cuyos propietarios se han ido, fue un buen lugar para estar cuando yo fui a salir a escena, por la noche.

EL REGICAL DE DANZAS DE ESTA TARDE

EN EL SODRE

En el momento en que yo me voy a acostar, me quedo un momento en la plaza, pensando en lo que me ha pasado hoy. Me siento un poco triste, pero creo que es bueno estar aquí.

CANO EN MONTEVIDEO

Esta es una (cruel) la actuación en Montevideo del gran Circo de la Jirafa. El espectáculo es muy bueno, pero me parece que el circo es un poco demasiado grande para esta ciudad. Me gusta mucho el espectáculo, pero me parece que el circo es un poco demasiado grande para esta ciudad.

En el momento en que yo me voy a acostar, me quedo un momento en la plaza, pensando en lo que me ha pasado hoy. Me siento un poco triste, pero creo que es bueno estar aquí.

EN EL SODRE

En el momento en que yo me voy a acostar, me quedo un momento en la plaza, pensando en lo que me ha pasado hoy. Me siento un poco triste, pero creo que es bueno estar aquí.

[illegible]

Provisión "LA ABUNDANCIA"
 — D E —
FRANCISCO SCALONE & Cia.
 Proveedores Marítimos

REPARTO A CARRASCO


Carra especial en lecheros y frutas de todas clases... Vinos Nacionales y Extranjeros... Conservas en general... Venta de pollas y huevos, caraceros... Especialidad en queso duro.

Ventas por mayor y menor... Reparto a Domicilio... Precios Modicos.

PEREZ CASTELLANOS 1534

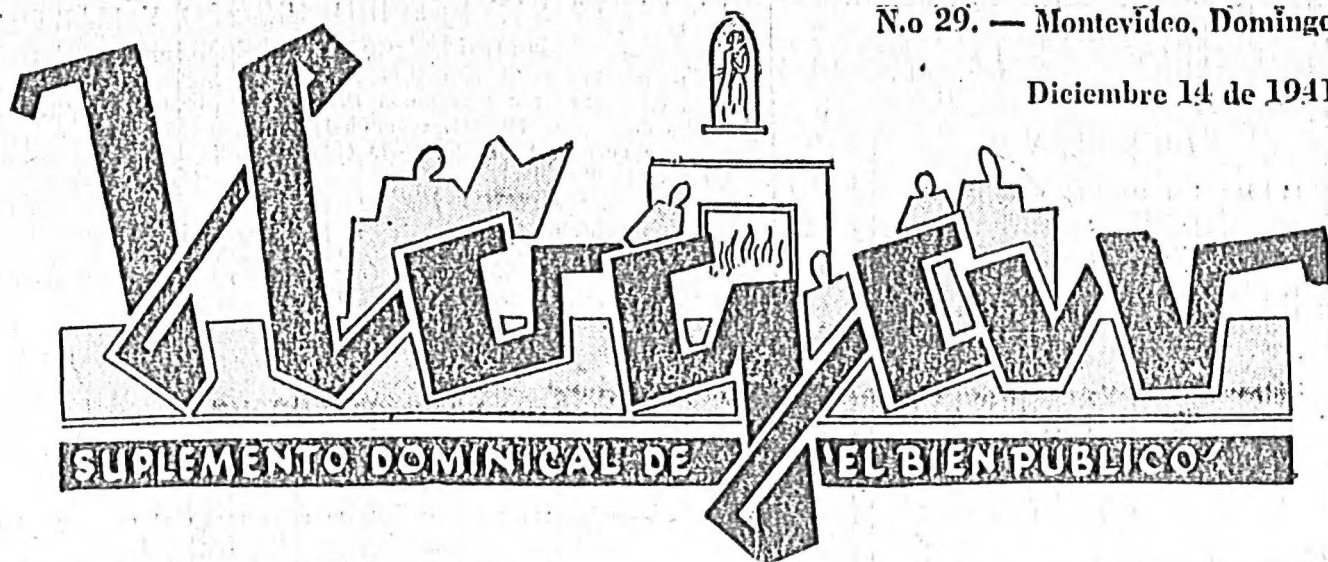
“LA INDIGER”
M. ASIMAK

Fábrica de Alombras hecl

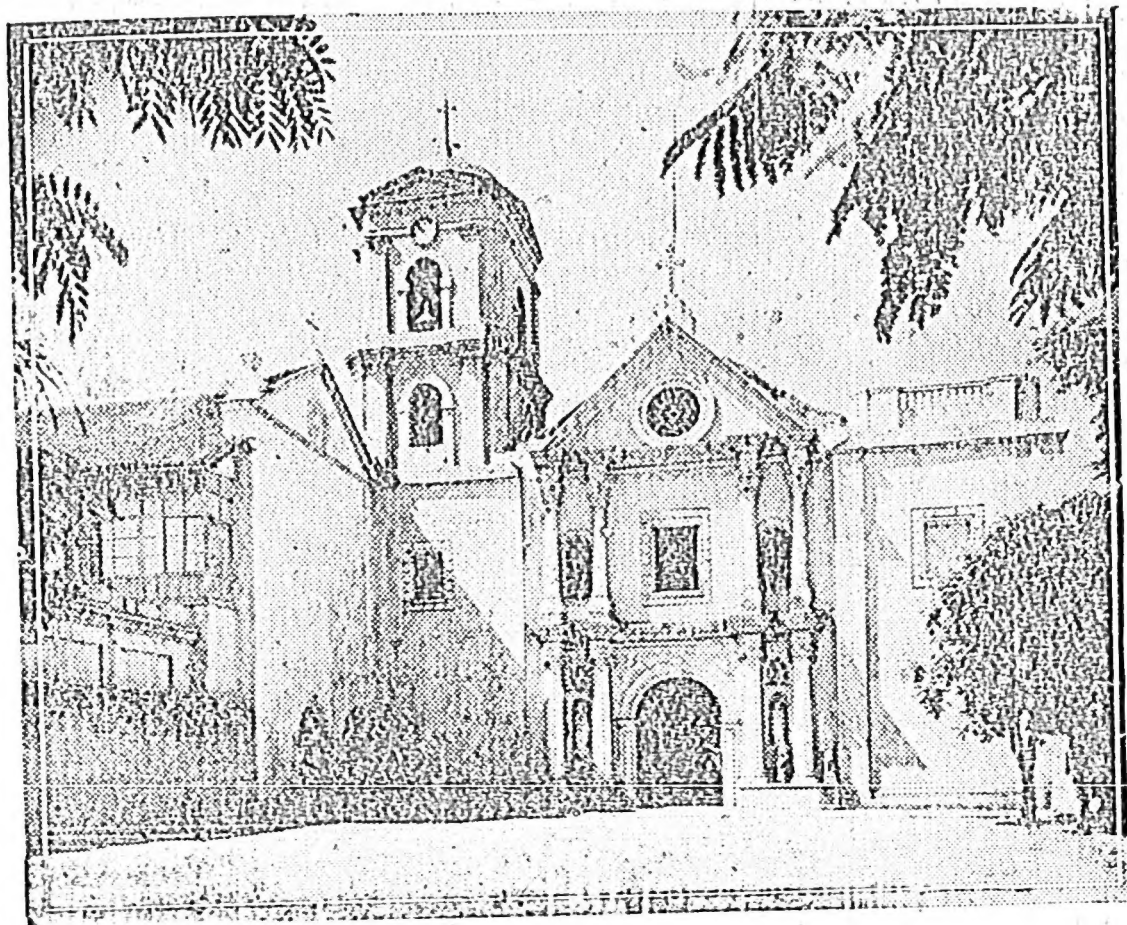
ESQ. PIEDRAS <i>Part. JUSTICIA 2314</i>	TEL. 8 42 36 Tel. 2 46 31	 Limpieza, Lavado, Teñido, Desinfección y Depo- sitos Calle RIVERA 2581 —
--	------------------------------	---

N.º 29. — Montevideo, Domingo

Diciembre 14 de 1941.



El Templo Más Antiguo De Las Filipinas



MANILA (Filipinas). — Entre los hermosos templos levantados en las Islas Filipinas, figura, como el más antiguo, el de SAN AGUSTIN, erigido en la ciudad de Manila, situado en la esquina de las calles General Luna y Real, habiéndose iniciado la construcción del edificio en 1599 y terminándose en 1806

CALENDARIO DE LA SEMANA

DICIEMBRE

14	D	3.er Domingo de Adviento S. Nicasio.
16	L	S. Ireneo.
16	M	S. Eusebio.
17	M	S. Lázaro.
18	J	Ntra. Sra. de la Esperanza.
19	V	S. Nemesio.
20	S	S. Julio.
LUNA: Luna Nueva, el 15 a las 7 horas 18 m.		

EVANGELIO Del Domingo

En aquel tiempo: Enviaron los Judíos, Sacerdotes y Levitas de Jerusalén, a preguntar a Juan: ¿Tú, quien eres? Y confesó y no negó; antes protestó: Yo no soy el Cristo. Y le preguntaron: Pues ¿quién eres? ¿Eres tú Elías? Y dijo: No lo soy. ¿Eres tú el Profeta? (o Mesías). Y respondió: No. Y le dijeron: Pues dínos, ¿quién eres, para que podamos dar respuestas a los que nos han enviado. ¿Qué dices de ti mismo? El dijo: Yo soy voz del que clama en el desierto: Enderezad el camino del Señor; como dijo Isaias profeta. Y los que habían sido enviados eran de los Fariseos. Y le preguntaron y le dijeron: Pues, ¿por qué bautizas, si tú no eres el Cristo, ni Elías, ni el Profeta? Juan les respondió, diciendo: Yo bautizo en agua; más en medio de vosotros está Uno a quien vosotros no conocéis. Este es El que ha de venir después de mí, el cual ha sido preferido a mí; y a quien yo no soy digno de desatar la correa de su zapato. Esto aconteció en Betania a la otra parte del Jordán, en donde estaba Juan bautizando.

MAXIMAS

"¿Y de dónde podremos deducir un deber común sino de la idea de Dios y de sus relaciones con nosotros? (MAZ ZINI, "Deberes del uomo", Londres, 1920).

EL BIEN PUBLICO.

Ciudadela, 1469 - Montevideo

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Trimestral adelantado	...	\$ 2.60
Semestral	"	6.60
Anual, adelantado	" 12.-

Edición dominical exclusivamente		
Trimestral, adelantado	\$ 1.-
Semestral,	"	1.60
Anual, adelantado	" 3.-

EL SANTO SAN EUSEBIO, OBISPO Y MARTIR. de la semana Festividad: El 16 de Diciembre.

S. Eusebio nació en Cerdeña, cuando el Arrianismo se empezaba a minar el dogma de la Divinidad de Jesucristo. Creado obispo de Vercelli (Italia), secundó los esfuerzos del papa Liberio y de su sucesor S. Dámaso; lo cual lo atrajo la indignación de los herejes que, vivamente irritados, tras de atroces tratamientos, consiguieron fuese desterrado. Pero él, constante en medio de tantas pruebas, no dejó de sostener al clero y pueblo de Vercelli por medio de sus cartas. Fue tanto lo que sufrió por la fe, que la Iglesia le ha dado el título de mártir, no obstante que no derramara su sangre. Murió en el 311.

Para Comprender La Misa

PARTES DE LA MISA

AMOS a continuación las partes de la misa según el orden de las mismas. Se divide en dos grandes fases: La Misa de los Catecúmenos (porque los aspirantes al bautismo asistían a ella) y la Misa de los fieles, que es el sacrificio propiamente dicho.

La Misa de los Catecúmenos tiene su origen en el servicio religioso que el pueblo sometido a la ley de Moisés celebraba en las Sinagogas. Se entregaba a la oración, a la Lectura y a la explicación de las Sagradas Escrituras y al canto de los Salmos. San Lucas recuerda cómo Jesús, su discípulo, leyó y explicó en la sinagoga de Nazaret un texto de Isaias. Los Apóstoles continuaron estas reuniones cristianizándolas cuando abanicaron las sinagogas.

La Misa de los fieles es la renovación del banquete, del sacrificio de la Cena, que Jesús sustituyó al del cordero instituido por Moisés 1500 años antes.

MISA DE LOS CATECUMENOS

1. ANTE MISA: AL PIE DEL ALTAR.

1. Salmo 42: Judica me

....El celebrante empieza la misa haciendo la señal de la cruz (pequeño cuadro) In nomine... En el nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

Luego reza el Salmo 42: Judica. El 4.º versículo: Introdúcelme ad altare. Dios determinó la elección de dicho Salmo y el mismo sirve de antifona antes y después.

El ayudante, o todo el pueblo si fuera posible, alterna con el Sacerdote. La oración de la Iglesia casi siempre tiene la forma de un diálogo, a fin de que los fieles tengan también participación entre los fieles.

El Salmo Judica, fué compuesto por un levita desterrado de Jerusalén y que anhelaba volver a ella para cantar nuevamente las alabanzas del Señor en el Templo. El salmista se dirige a Dios cuyo nombre repite con insistencia (Deus, Deus meus) hasta 12 veces; suplica a Dios tome entre sus manos la causa, su situación y lo libre de los hombres malvados e impíos en medio de los cuales vive oprimido.

Pero, ¿por qué desalentarse? Dios acudirá en su ayuda y lo restituirá a Jerusalén. Entonces podrá subir a la montaña santa en donde se alza el Tabernáculo (tabernaculo, porque tiene 3 recintos), acercarse al altar de los holocaustos y cantar los salmos acompañando su canto con arpa. Este contacto con Dios llena su corazón de alegría. — LEFEBVRE.

¡HE AHÍ EL ENEMIGO, EL VERDADERO ENEMIGO!

DEL CARDENAL HARTMANN: — "¿Dónde está, me preguntáis, el verdadero peligro en materia de Prensa? Os lo diré con toda lealtad; el mayor peligro de todos es el periódico indiferente, el que no combate nunca por la causa de Cristo y de su Iglesia, el que adopta un cómodo sistema de neutralidad, que va enfriando poco a poco y de un modo invencible los corazones de los lectores. Verdaderos periódicos de negocio, sin un elevado ideal en su bandera. Apresuraos a rechazarlos.

¿Cuántos católicos de ayer, conocidos nuestros, han perdido la fe o se han alejado de la buena doctrina? Averigüese el porqué y se verá que en la mayoría de los casos aparece como causante principal de la defecación ese periódico indiferente de que hablaba el Ilustre Cardenal.

EL MENSAJERO.

La Perpetua Primavera Del Evangelio

Por el Dr. Rafael Maya.

La juventud que Cristo le comunica a su Iglesia es ocasión de portentos y prerrogativas excepcionales. Cautiva más que el vulgarizado concepto de la lozanía helénica, y sólo pudiera compararse con lo inexhausta vitalidad del sol; sino que las fuentes de la luz se han de agotar un día, en tanto que esta otra, rica en todas las sales del espíritu, fué aparejada para saltar hasta la vida eterna. La juventud del Hijo del Hombre es la realidad estética más apasionante de la historia. El más bello de los dioses de Atenas aparece como un esclavo contrahído delante de ese cuerpo inmortal. Todo le fué concedido en grado superior para que sirviera de receptáculo al Verbo: la salud, la hermesura, la armonía. La perfección humana de Jesús resplandece sobre todo en el campo, entre los lirios silvestres y en medio de las espigas doblegadas. El aire libre, la altura de los collados, el horizonte del desierto, atraen misteriosamente al Taumaturgo divino, que no se cansa de mostrar su predilección por la tierra, y que a veces la hace instrumento de sus misterios, ya escribiendo con el dedo en el polvo palabras que nadie ha sabido, o bien fabricando lodo para despertar las pupilas del ciego. Su figura se erige en medio de la naturaleza con majestad de Rey, pues todo le obedece por concepto de creación; con dulzura de Padre, pues las cosas dependen esencialmente de su providencia, y con intimidad de Hermano, pues hace que su pensamiento se iguale con los seres creados, y de esa igualdad extrae el mundo siempre fresco de las parábolas. Verificado un milagro, cuando las muchedumbres le buscan para el aplauso, El se retira silenciosamente a las montañas. El Evangelio está lleno de estas fugas de Dios. Eleva su oración en medio de los bosques, porque sabe que su Templo se halla en poder de los traficantes. En cambio, la naturaleza es siempre desinteresada; los árboles benefician al corazón, y no hay codicia en las aves del bosque, pregoneras del Señor cuando el abismo del día se adorna con la estrella de la mañana.

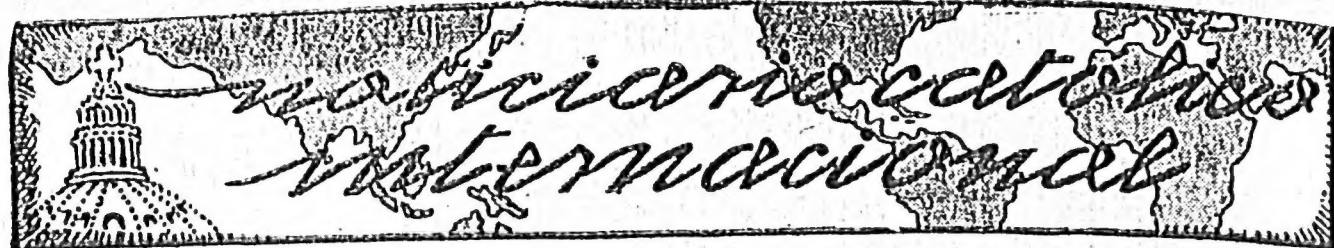
El Evangelio le comunica a la Iglesia un raudal de sangre constantemente renovada. Es la primavera perpetua en torno de la casa de Dios. Esos relatos transparentes, ante los cuales es efectación la ingenuidad de Homero no pertenecen al orden de las literaturas históricas, sino al caudal de inspiraciones celestiales que constituyen la parte no caduca del genio humano. Su poder germinante y vital se ha incorporado de tal modo a la historia que al repasar la filosofía de veinte siglos, se comprende que ese libro ha sido, por excelencia, la piedra de toque de las culturas. O con él, o contra él; no ha habido término medio en la constante contradicción de las ideas. Su misma sencillez desarma. No se miente con el lenguaje de los niños. La frescura de los Evangelios proviene de que los acontecimientos que narran forman algo más que el ambiente exterior de una época. Kalidasa y Hesíodo, que cantaron en la aurora del pensamiento con adorable y perfumado cander, no obstante eso corresponden a etapas abolidas de la sensibilidad humana. El Evangelio, por el contrario, sigue actuando en la historia como contemporáneo de todas las psicologías: su moral, lejos de debilitarse, penetra cada día más en las almas, como que contiene los principios superiores de la conducta privada y de la convivencia colectiva. Las contingencias históricas y el paso de los años caducos, no hacen más que actualizar sus enseñanzas. La doctrina del Evangelio, formulada según los dictados de la Divina Sabiduría, se aviene de tal modo con la mente del hombre, y colma en tan alto grado las necesidades de su corazón, que cuando ella se eclipsa aparece la barbarie, y el hombre es presa de una inquietud que muchos estiman como fenómeno de avidez espiritual, cuando sólo es indicio de que Dios se ha ausentado. El hombre, en caso tal, intenta sustituir con apariencias la realidad divina; pero ni la hermosura del cielo estrellado, reflejándose en la conciencia, como quería el filósofo, sería bastante para reemplazar la presencia de Aquel que se llamó a sí mismo Amigo de los hombres, y Padre de la buena esperanza.

"...La sabiduría es más apreciable que todas las riquezas; y no pueden paragonarse con ella las cosas de mayor estima. En su mano derecha trae la larga vida, y las riquezas y la gloria en su izquierda. Sus caminos son caminos deliciosos, y llenos de paz todas sus sendas..." (Prov. Cap. III, 15 - 17).

EN EL CURSO DE LOS DIAS

Las conversaciones de Washington tuvieron un fin violento y totalmente inesperado: el ataque japonés, sin previo aviso, a posesiones y naves americanas... Esta acción trajo, como consecuencia lógica, la inmediata intervención de los Estados Unidos en la guerra... Y en los pocos días encerrados en la última semana, la intensidad de las operaciones bélicas ha sido tal, que la ya olvidada expresión "blitzkrieg" volvió a aparecer en todos los comentarios... Parece como si hubiésemos retrocedido quince meses en la marcha de la guerra: impetuosos combates por tierra, mar y aire, invasiones arrolladoras a países indefensos, numerosos hundimientos de navíos de guerra y mercantes de todos los tonelajes, bombardeos de ciudades, millares y millares de muertos y heridos... Es que han entrado fuerzas nuevas en la gran hoguera, y sus enormes llamas, que parecían localizadas en el oriente de Europa y Africa, se han corrido ahora hasta el otro extremo de la tierra encerrando al mundo en un enorme y trágico círculo... Hoy puede decirse con toda propiedad que esta guerra es verdaderamente mundial, porque las naciones que aún no han entrado en ella de una manera efectiva, virtualmente ya lo están... No de otro modo puede interpretarse la actitud de todas las repúblicas americanas al cumplir lo convenido en la conferencia de la Habana... Y ya envuelto en la conflagración nuestro continente ¿qué otros países pueden alegrarse de verse libres de ella? ¿España, Portugal, Suecia, Suiza, Turquía...? Acaso esté cercana también su hora; de allá viene, noticiag sobre nuevos planes militares de las potencias del Eje para cuya realización será necesario su concurso, espontáneo o a la fuerza... Sobre los horizontes del mundo se levanta un inmenso signo rojo de interrogación... La respuesta sólo la conoce Dios... ¡que El no nos abandone!

JEM.



MILLARES DE MUCHACHAS "SCOUTS" SE REUNIERON EN LAS CATEDRALES DE E. UNIDOS. — Con ocasión de la fiesta de Cristo Rey cerca de 4.000 muchachas "scouts", de unas 70 comunidades, se reunieron en la Catedral de la Santa Cruz, de Boston, encabezadas por sus jefes y capellanes, para reiterar su fidelidad a Dios y a la nación. Muchos millares de "scouts" de la Arquidiócesis de Nueva York asistieron a ceremonias religiosas especiales en la Catedral de San Patricio. Las muchachas "scouts" de Brooklyn y Queens se congregaron en las Iglesias de la Natividad y de la Presentación de la Virgen Santísima. En diversas ciudades de la Unión Norteamericana se verificaron reuniones semejantes.

MEDIO MILLON DE DOLARES PARA 65 DIOCESIS MISIONALES DE E. UNIDOS. — Casi medio millón de dólares fueron distribuidos entre 65 Diócesis misionales de los Estados Unidos y sus dependencias: así lo hace saber la Junta de Misiones Norteamericanas que se reunió aquí en estos días.

La cantidad exacta de que se dispuso fué de \$ 499,650.

EN EL BRASIL SE TRABAJA INTENSAMENTE POR LA FUNDACION DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA. — Río de Janeiro, noiembre 1 (NC.) — Los trabajos por la fundación de la Universidad Católica del Brasil progresan notablemente. La importancia de esta empresa fué subrayada en una carta que el Papa Pío IX escribió, poco antes de su muerte, al Eminentísimo Cardenal Sebastião Leme da Silveira Cintra, Arzobispo de Río de Janeiro. En dicha carta el difunto Pontífice incluía un cheque por \$ 10,000 para encabezar la suscripción.

Los católicos del Brasil responden generosamente al llamamiento que, para reunir los fondos necesarios, les ha hecho el Episcopado.

SE REANUDO LA CAUSA DE UN SANTO CARMELITA. — Ciudad del Vaticano. — La "Acta Apostólica Sedis" informa que se ha reanudado el proceso de Canonización del Bienaventurado Nuño Alvarez Pereira, Hermano Lego de la Orden Carmelita que vivió en el siglo XV y que fué héroe nacional de la nación portuguesa. "El Santo Condestable" fué beatificado en enero de 1918 por Su Santidad el Papa Benedicto XV. Desde entonces la devoción al Bienaventurado ha aumentado notablemente en el Portugal. Comandante en Jefe de los ejércitos lusitanos, a la edad de 23 años Alvarez Pereira obtuvo la independencia portuguesa y, posteriormente, pasó el resto de su vida como Hermano Lego del Monasterio Carmelita que él mismo fundara en Lisboa. Murió a la edad de 71 años. Su fiesta se celebra el 6 de noviembre.

SE PIDE A LOS CATOLICOS DE E. UNIDOS QUE OREN PARA QUE SE OBTENGA PRONTO LA CANONIZACION DE LOS "MARTIRES DE AMERICA". — Erie, Pennsylvania). — El Excmo. y Reverendísimo Mons John Mark Gannon, Obispo de Erie, ha hecho un llamamiento a los católicos de los Estados Unidos para que, fervorosamente, imploren al Todopoderoso que la Santa Sede inicie la consideración de la Causa de Beatificación y Canonización de "Los Mártires de América". Designado por los Obispos de los Estados Unidos, Mons. Gannon tiene a su cargo la compilación de un elenco que cataloga y examina los méritos de "Los Mártires de América". Acaba de informar a la Jerarquía Norteamericana que la documentación está lista para ser transmitida a la Santa Sede. La petición de proceso ha sido enviada al Eminentísimo Cardenal Carlos Salotti, Prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos. La suscribe el Eminentísimo Cardenal Dennis Dougherty, Arzobispo de Filadelfia. Mons. Gannon en su exhortación revela que el documento que se someterá a la consideración de la Santa Sede contiene "los nombres de 111 mártires de América, cuyas vidas son dignas de la consideración económica". Este total de 111 mártires americanos — subraya Mons. Gannon — no incluye a San Isaac Jogues y compañeros — los Jesuitas Mártires de la América del Norte—. El elenco lo constituyen 76 franciscanos, 15 jesuitas, 7 dominicos, 4 sacerdotes seculares, 1 sulpiciano y 8 seculares indios. Arizona, California, Florida, Georgia, Illinois, Louisiana, Maine, Michigan, Mississippi, Nebraska, Nuevo México, Nueva York, Texas y Virginia fueron los centros de actividad misionera de dichos mártires.

LA OBRA DE LA IGLESIA EN COLOMBIA POR LA EDUCACION. — Bogotá, noviembre 5 (NC.) — Los siguientes datos muestran la trascendencia e importancia de la labor educativa que realizan en Colombia las Comunidades religiosas. Enseñanza de la labor educativa que realizan en Colombia las Comunidades religiosas. Enseñanza primaria: hay 20 Comunidades cuyo cargo están 583 escuelas, con 28,863 alumnos. Enseñanza secundaria: 25 Comunidades

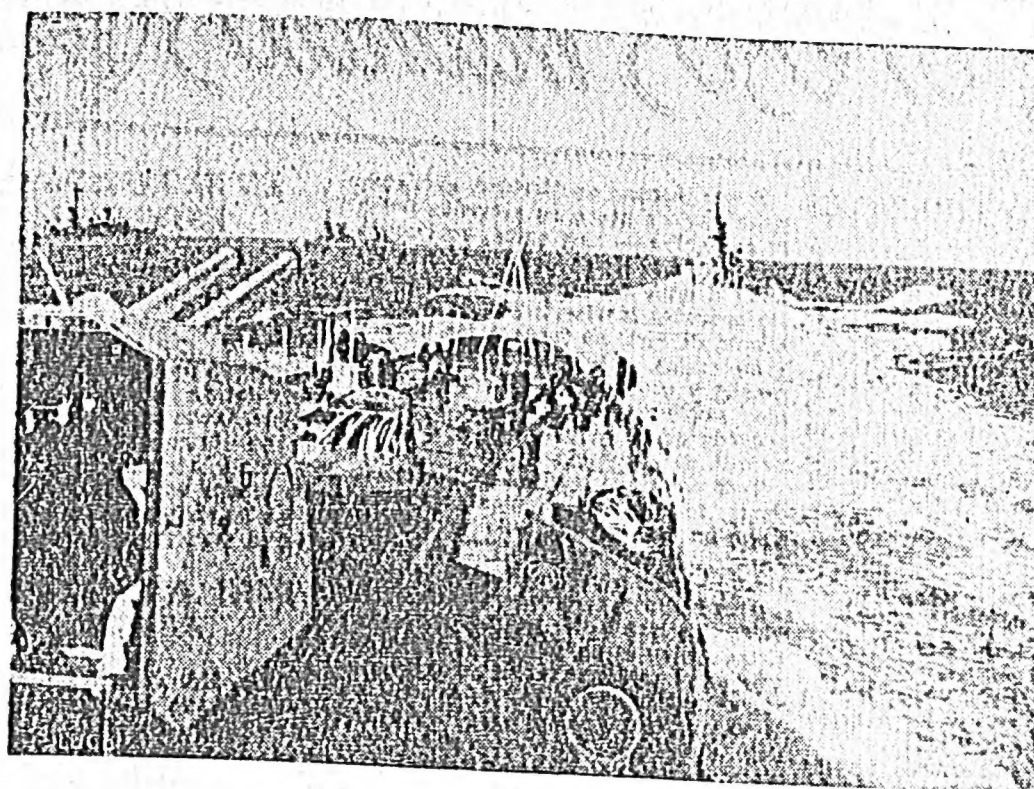
tienen 281 colegios con 53 mil 694 alumnos. Además los religiosos dirigen tres Institutos de enseñanza superior, con 756 estudiantes; 4 colegios de enseñanza comercial, con 793 alumnos; 8 colegios de artes y oficios, con 1,208 educandos; y 30 colegios de enseñanza religiosa, con 2,217 estudiantes. En compendio los sacerdotes y religiosos dirigen en Colombia 913 planteles de educación, con un total general de 96,068 alumnos.

UN NUEVO OBISPO HA SIDO CONSAGRADO EN EL BRASIL. — El Excmo. y Revmo. Mons. Luis Merolim, primer Obispo de la nueva Diócesis de Caxias, Estado de Maranhão, acaba de ser consagrado, en su ciudad natal, por Su Eminencia el Cardenal Sebastião Leme da Silveira Cintra, Arzobispo de Río de Janeiro.

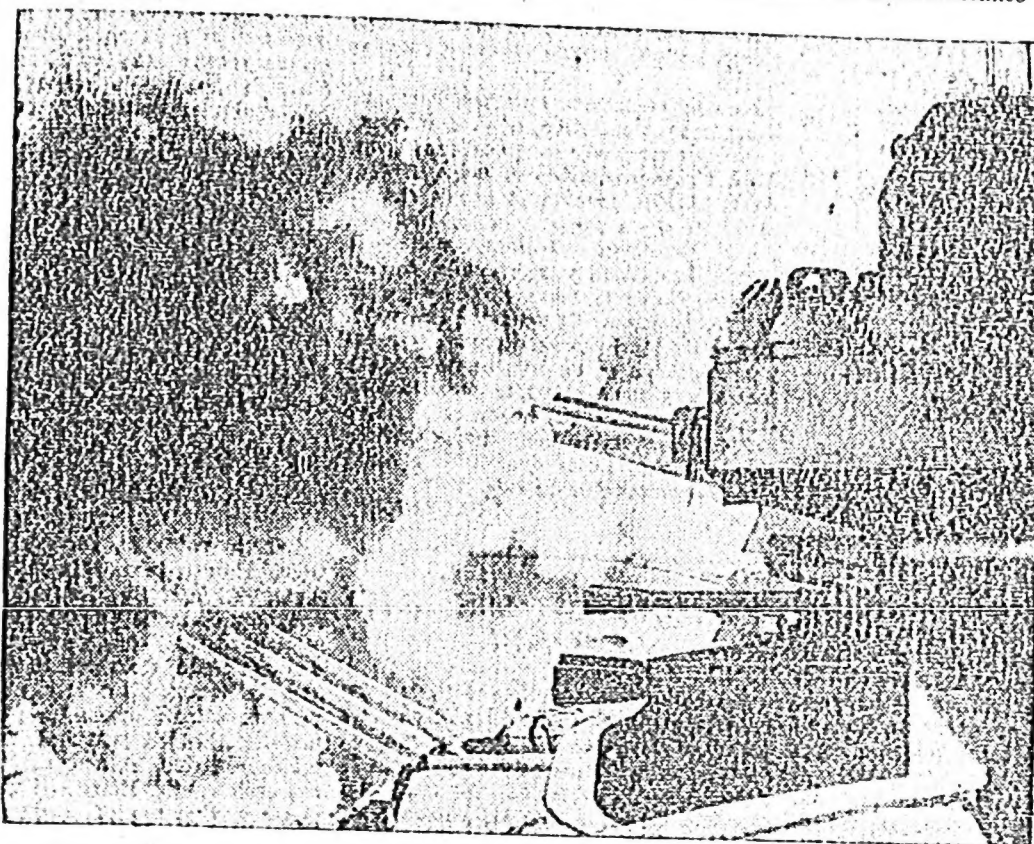
AL ARTICULO TERCERO DE LA CONSTITUCION MEXICANA SE ATRIBUYE EN MEXICO AL AUMENTO DE LA DELINCUENCIA JUVENIL. — El marcado aumento de la criminalidad juvenil en el Distrito Federal, durante los últimos años, se atribuye en México al artículo tercero de la Constitución Mexicana, que impide la formación religiosa de la juventud, tanto en las escuelas oficiales como en las privadas. De 1,033, casos de menores delincuentes, registrados en 1931, las estadísticas revelan, en 1940, un total de 2,987 hechos semejantes. El artículo tercero de la Constitución fué impuesto el 13 de diciembre de 1931. No se poseen estadísticas exactas sobre los años de 1932, 1933 y 1934.

Va antes de que se promulgara el decreto, tal como hoy está vigente, se notó que en 1933 y en 1934 había habido un considerable aumento en la delincuencia juvenil, desde que en las escuelas se introdujeron la coeducación y la educación sexual. De los 1,033 menores delincuentes que en 1931 comparecieron ante los tribunales competentes del Distrito Federal, 893 eran muchachos y 140 muchachas. Las estadísticas posteriores a la promulgación del artículo tercero son las siguientes: En 1935, 1,413 muchachos y 314 muchachas, total 1,762; en 1936, 1,594 muchachos y 314 muchachas, total 1,970; en 1937, 1,941 y 433 muchachas, total 2,374; en 1938, 1,776 muchachos y 351 muchachas, total 2,127; en 1939, 2,181 muchachos y 391 muchachas, total 2,572; en 1940, 2,542 muchachos y 445 muchachas, total 2,987.

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



Naves de guerra de la marina italiana patrullando las líneas de navegación en el Mediterráneo



La flota británica del Mediterráneo sorprende a barcos italianos, trabándose en combate

Por esos mundos

A LA VEJEZ... CHOCHECES

Ante los tribunales de Chicago la anciana Sophie Barlott, de 73 años de edad, entabló demanda de divorcio contra el anciano Henry Barlott por haberle dicho que sólo tenía 59 años cuando tenía 86, por haberle manifestado que poseía 6000 dólares cuando sólo poseía 5000 y por haber insistido en que ella fuera sepultada con él en lugar de serlo con su extinto primer esposo. Sophie Barlott ganó el juicio. Ganó ese juicio, pero antes perdió el otro...

HAY PALABRAS QUE OBSESIANAN

En la novela "Marriage Is a Private Affair", de Judith, alguien ha encontrado las siguientes repeticiones: "Se alisó el sedoso cabello castaño claro, alejándolo de la cremosa pantalla de su rostro", (pág. 72). "Las cejas de Sissy se arquearon en su cremoso rostro", (pág. 115). "Sissy se acercó lentamente a ellos, y la cremosa pantalla de su rostro de negros ojos..." (pág. 140). "...de modo que la cremosa madurez de su rostro..." (pág. 213). "...la pequeña pantalla de su cremoso rostro de Sissy..." (pág. 232). "...más el cremoso rostro de Sissy..." (pág. 233). No cabe duda que tanta crema acababa por empalagar; pero no debe olvidarse el título de la novela...

COSAS QUE PARECEN ABSURDAS

No hace mucho, un ilustre médico francés probó mediante diversos casos clasificados, que una de las formas de curar el alcoholismo es inyectar alcohol en las venas. Según parece logró curar radicalmente en esta forma, a muchos alcoholistas inveterados. Después, debido tal vez a la guerra, no se volvió a hablar de tal descubrimiento. Ahora, según dice un telegrama de Nueva York, apareció en esta ciudad otro médico con un nuevo método de cura: inyecciones intravenosas de una solución de cincuenta por ciento de glucosa y quince unidades de insulina. Se asegura que el remedio es bueno, aunque bastante caro. Parece absurdo realmente. Diría un borracho: si el alcohol es veneno, ¿cómo lo meten en la sangre? Y diría un diabético: la insulina y la glucosa, esos amigos irreductibles, alíanse para combatir a un tercero...

A una semana de Navidad, el mundo americano ha hecho su provisión fiel a la costumbre — en parte equivocada pero en parte lógica — de reunir la familia a gran mantel y de provocar en los pequeños la alegría simple y regocijante de vivir en torno a las luces y a las extras. Así ocurrirá en la casa grande y abundosa y así, con esfuerzo bien empleado, ocurrirá en el rancho pequeño donde se prepara el día con normas de excepción.

Tendremos una Navidad todavía abundante, todavía con posibles extras, todavía en paz. El comercio se moviliza en torno a la perspectiva que como siempre exige previsiones y provisiones. Pero tenemos, para desgracia, una Navidad que será mejor que las Europeas. Estas tenían el prestigio legendario de su vida al calor del fuego, en la chimenea chispeante, al abrigo de la nieve y el viento, dentro de la casa hecha un mar de tibieza mientras afuera los pinos amontonaban la nieve suave pero páfida. Europa tenía el prestigio legendario de sus fiestas visitadas por personajes de fantasía, en el Norte; en torno a los pesebres, en el Sur. Fue siempre sueño grande alcanzar aquellas fiestas.

Hoy no las alcanzamos, son ellos que descienden a nosotros, que descienden tanto que nosotros podemos superarlos. Ellos tienen racionado el fuego, limitada la tibieza, medido el horno que es capaz de darle sazón a la rica promesa de los manjares. Y tienen medida la ración, la calidad y la variedad de alimentos. No es la nieve ni el peligro ni el castigo mayor. El vendaval que sopla afuera de los hogares cerrados y entenebrecidos no es de frío, es de fuego y metralla, y tiene el poder malféfico de llegar al corazón del hogar.

Por eso, vivamos con mayor sentido cristiano esta fiesta que Dios permite que tengamos todavía hoy, 1941.

FEDERICO

SCUALQUIERA LOS HACE CALLAR!

En Wildwood, Nueva Jersey, los miembros del Concejo discutieron un proyecto de ordenanza por la cual se prohíba ladrar a los perros entre las 22 y las 6 de la mañana. El autor del proyecto cree que si a las personas les está prohibido molestar a sus vecinos mucho más debe estarlo a los perros. El proyecto no fué aprobado. No puede negarse lógica al autor de la iniciativa, pero había que reconocer que los que la rechazaron... sabían por qué lo hicieron.

EN EL INVIERNO NO ESTARIA MAL

Declara un ingeniero británico que una capa de algodón de 2.15 metros, no sería atravesada por una bomba de 3000 kilogramos que fuera arrojada desde 9000 metros de altura. El algodón puede ser dotado de la propiedad de incom bustible. Dicho ingeniero proyecta construir un abrigo de algodón contra las incursiones aéreas.

Un abrigo así sería "macanudo" contra las bombas y contra el frío en el invierno, pero ¡ya te digo en el verano!

¡BAH! AQUI SOMOS MAS PRACTICOS

Cuando Mr. Clifford Buffa, de un barrio suburbano de Boston, terminó la construcción de un hogar al aire libre en el patio de su casa experimentó tal alegría que resolvió convertir su idea en un negocio. Consiguió planes y detalles de muchas clases de hogares. Pidió precios de los materiales, y puso manos a la obra. Ahora sus prospectos rezan: "Se construye cualquier clase de hogar, de cualquier tamaño, con cualquier material y casi de cualquier precio". Y a todo el mundo le hace presente cuán agradable es celebrar "picnics" en los fondos de la propia casa y asar salchichas o tajadas de carne en el fuego de un hogar al aire libre. La idea no exige una propaganda muy hábil, y Mr. Buffa se halla a dúo y alegremente atareado en un negocio provechoso.

¿Y por eso tanto ruido? Aquí con un simple fierro clavado en tierra, nos basta. ¡Más barato, imposible!

CABELLO RUBIO, SE NECESITA

Cabello rubio se necesita en los Estados Unidos para el servicio meteorológico del ejército. Se emplea en los aparatos de radio que se hacen subir a la estratosfera para registrar la humedad ambiente, dato con el cual se predice el tiempo. El cabello negro no sirve para ese fin según los peritos en la materia. En los próximos meses se establecerán 700 estaciones meteorológicas más en los Estados Unidos y cada una necesitará diez y ocho hebras de cabello rubio para cada aparato de radio.

N. de R. — El rubio de esos cabellos no debe ser producto del agua oxigenada.

TURISTA

En casa

Divorcio y "Birth Control"

A CABAMOS de leer en una revista norteamericana algunas estadísticas que demuestran cómo la egoísta limitación de la natalidad en los matrimonios constituidos ocasiona tarde o temprano en muchos casos la separación de los cónyuges. Las mencionadas estadísticas han sido compiladas por el Dr. Alfred Cahen de la Universidad de Columbia y se refieren a los Estados Unidos.

La más alta proporción de divorcios ha ocurrido entre matrimonios que no tenían ningún hijo, representando el 63 por ciento de todos los divorcios. Las parejas que tienen un solo hijo constituyen el veinte y medio por ciento de los divorcios; las que tienen dos hijos, el nueve y último, las que tienen cinco hijos o más, solamente representan el uno y cuatro décimos por ciento.

Es muy significativa el hecho de que mientras más hijos tiene un matrimonio, menos probabilidades hay de que se separen los esposos. Tales estadísticas demuestran con toda evidencia el influjo de los hijos en el fortalecimiento del vínculo matrimonial, pues mientras más hijos hay, los consortes se hallarán más dispuestos a sobrellevarse mutuamente y a permanecer unidos en la sagrada empresa de formar y educar una familia.

Los que predicán o practican el "birth control" son criminales conscientes que merecen la más severa condenación, no sólo desde el punto de vista religioso, sino que también desde el punto de vista cívico y patriótico, porque socavan los cimientos de la familia, que es la base misma de la sociedad.

NO SE CONSIGUE LO QUE SE PRETENDE. — Y lo peor es que, después de todo, no se consigue con la ley del divorcio lo que se pretende con ello. Se quiere la paz y se fomenta la disensión. Se quiere el amor y se destruye el amor, y se siembra la aversión y el odio. Se quiere remediar el matrimonio y se le echa a perder.

CORTE Y CONFECCION

Para mayor claridad expondremos a continuación el nombre de los puntos y costuras correspondientes que podrán emplearse para la confección.

- 1.º — Bastilla.
- 2.º — Punto atrás o medio pespunte.
- 3.º — Pespunte.
- 4.º — Punto torcido.

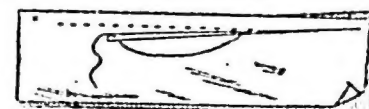
- 5.º — Punto de espalda.
- 6.º — Punto por encima o sobreholo.
- 7.º — Punto de ojal.
- 8.º — Punto de adorno.
- 9.º — Punto de adorno (de cruz).
- 10.º — Doblado.
- 11.º — Costura sencilla.
- 12.º — Costura inglesa.
- 13.º — Costura doblada.

INDICACIONES PRACTICAS

1.º — BASTILLA. — Indicada para la unión de piezas en las prendas ligeras, para los frunces, pliegues, etc. etc. Se hace pasando la aguja de arriba a abajo, pudiendo darse tres o cuatro puntadas a la vez o en varias veces antes de retirar la hebra.



2.º — PUNTO ATRAS O MEDIO PESPUNTE. — Propio para unir piezas en prendas más consistentes. Se obtiene con sólo hacer un punto y clavar la aguja algunos hilos detrás del punto hecho, procurando que la aguja salga a una distancia doble de donde sale la hebra, repitiendo lo mismo en cada puntada; se tendrán bien en cuenta estas instrucciones.



ERCILIA B. DE CAPRANI

HACIENDO LA LIMPIEZA GENERAL

Si es posible debe elegirse un día de viento, seco y que haya sol. Es una buena idea lavar la sección del piso sobre la que está colocada la alfombra con agua y jabón; una vez que se han levantado todas las alfombras o cueros, no se volverán a colocar hasta que el piso esté bien seco.

Las puertas y ventanas pintadas, y lo mismo los zócalos, se limpian con un paño suave, humedecido en agua templada, a la cual se le habrá agregado un poco de jabón.

El cuarto de los baúles es por el que se empezará, poniendo en buena condición de aseo y orden, examinando todas las cosas que allí han sido colocadas desde la otra limpieza general. Es conveniente investigar todo minuciosamente, para deshacerse de aquellas que no tienen aplicación.

Los armarios se sacudrán, se colocarán papeles nuevos en los estantes; los baúles y valijas se les quitará el polvo y se lustrarán éstas si son forradas de cueros, para conservarlas. Las paredes se pasarán con un plumero; del mismo modo se limpiarán los cielorragos. Los vidrios se lavarán y las cortinas se descolgarán para hacer su limpieza.

Las revistas, diarios y libros que no tienen valor se regalarán o se enviarán a los hospitales, para que puedan ser aprovechados por los enfermos.

La cera de los pisos toma un color obscuro después de un tiempo; así, para que queden brillantes y de un tinte claro, se volverán a pasar con virutade acero, quitándoles toda la cera antigua y aplicándoles una capa de cera nueva.

Cuando no se posee un aspirador eléctrico para barrer las alfombras, es mejor enviarlas para que hagan su limpieza las personas entendidas en esto trabajo.

Si acaso tienen que limpiarse en la casa, se rociarán con hojas de té, las que se habrán guardado durante unos días. Estas hojas tienen la ventaja de absorber todo el polvo, y abrigar los colores oscuros; si las alfombras son de tintes claros es conveniente espolvorearlas de harina de avena o de salvado, se frota con un cepillo fuerte y luego se sacuden para quitarles el polvo que hubiera quedado.

EN LA VIDA DIARIA

—El único objeto de la devoción es Dios; hay varios modos de servirle, según la diferencia de estados, y, por consiguiente, en todos estados hay medio de santificarse.

—Si arrebatado por la ira os excedéis, contra alguno reparad vuestra falta luego practicando exteriormente algún acto de dulzura hacia la misma persona.

—La mujer ha de tener una fe constante y espontánea, no fingida, en aquellas cualidades de cualquier orden en que el hombre funda su personalidad, y de que se enorgullece.

NUEVA YORK, LA CIUDAD CENTRO DE ATRACCION DEL MUNDO Por A. Martinez De La Riva

HAY una antigua y popular canción que entonan los habitantes de los míseros suburbios neoyorquinos, titulada Las aceras de Nueva York. En ella se canta la dicha fugaz de los pobres seres que después del abrumador trabajo de una jornada bajo el abrasador ambiente veraniego, llegada la noche, sacan sus modestos ajueros a la calle y disfrutan de una tranquilidad y bienestar que los equipara momentáneamente a los poderosos.

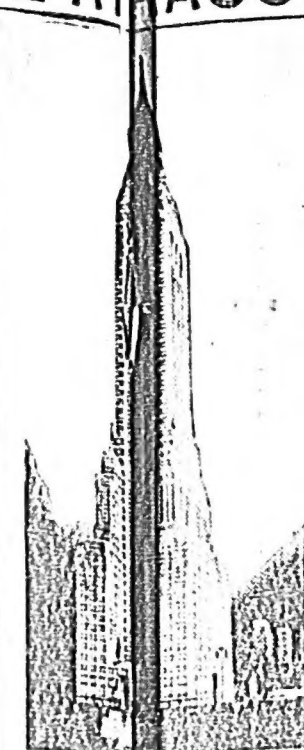
Tiene, pues, Nueva York, como todas las grandes ciudades, sus miserias, que la proporción de sus grandezas hace que sean, quizá, las más terribles de captar alguna en el mundo.

Pero la poderosa atracción de la monumental urbe, como la de todo pueblo sin historia — Nueva York puede decirse que es obra de un siglo —, no está en su tipismo, ni en sus costumbres sin tradición, ni en fundamentales características de raza. La ciudad más cosmopolita del siglo tiene su fuerza de atracción en esa grandeza visual, que nos la representa como un hacinamiento de monumentales edificios que pretenden escalar el cielo. Y así nos atraen más la estatua de la Libertad, el puente de Brooklyn o el Woolworth, que los famosos misterios de su barrio chino.

La península de Manhattan, donde hoy se asienta la Nueva York alucinante de los multimillonarios, de los formidables establecimientos industriales, de las poderosas Empresas bancarias, de los rascacielos y de las grandes avenidas, fué descubierta en 1623 — hace tres siglos — por Enrique Hudson. En ella se establecieron los holandeses, denominándola Nueva Amsterdam, hasta 1664, en que Inglaterra, fundándose en una disposición de Carlos II, que la adjudicaba al duque de York la convirtió en posesión de la

Corona británica, dándole por consiguiente su actual nombre de Nueva York. En 1788, el Estado abrazó la Constitución de la Unión, Constitución que poco a poco ha ido modificándose en un sentido liberal y democrático. Ni puedo ser más corta ni más simpática la historia de Nueva York. Pueblo que supo conocer desde el primer momento sus derechos, poco tiempo toleró la dominación. En esa historia hay dos nombres: Washington, el fundador, y Lincoln, el libertador. Jorge Washington es el caudillo que, a fuerza de estudio y de experiencia, consiguió una extraordinaria competencia militar en un pueblo que apenas si tenía idea de lo que era un Ejército. Habiendo sido confiados por Inglaterra dos puntos importantes en la guerra con los franceses, y una vez firmado el Tratado de París, regresó a las Colonias. Trece años más tarde éstas se rebelaban contra la intranquilidad y la tiranía inglesas. Jorge Washington es nombrado generalísimo, y a pesar de encontrarse con una Armada que era una simple milicia sin disciplina ni instrucción, insuficientemente provista de armamento, consigue triunfos resonantes, sostiene la moral de sus tropas en los reveses de la campaña y da a ésta la altura necesaria para decidir a Francia a prestar su ayuda a América y asegurar, por tanto, el triunfo de la insurrección, y la independencia, por tanto, de los Estados.

Abraham Lincoln, cuando luchaban Norte contra Sur, a consecuencia de la abolición de la esclavitud, guerra que constituía un conflicto de ideas, supo comunicar a todos su entusiasmo por la gran tradición americana de libertad. Hizo comprender a la población de los Estados que era preciso defender la Unión y salvar el principio de "gobierno del pueblo, para el pueblo y por el pueblo", que América debía mantener intacto para la salud de la Humanidad. Principio mantenido en nuestro tiempo por Wilson cuando invitó a América a



El edificio Chrysler en Nueva York

entrar en la gran guerra, "a fin de establecer en el mundo la seguridad por la democracia". Dos nombres gloriosos, que son como dos columnas básicas donde se asienta toda la formidable organización yanqui, toda la sugestiva grandeza de Nueva York y de los Estados Unidos.

En el primer tercio del siglo XIX, Nueva York no era más que una pequeña ciudad, emplazada en el extremo Sur de la isla de Manhattan, ocupando más espacio que el que se extiende desde la Battery al Canal Street,

unos dos kilómetros, aproximadamente, de ancho por tres de largo. Hoy Nueva York ocupa toda la isla, y se ha desbordado en los grandes barrios que forman en la actualidad un colosal perímetro.

Por eso nos atrae por esa fuerza de un dinamismo ultramoderno, que muy bien pudiera definirse como la convergencia, de nuestra psiquis sobre los parrayos de sus rascacielos. Nos atrae la antorcha del faro de la Libertad; nos atrae la Broadway y la Quinta Avenida; nos atrae el brillo cegador del dólar; nos atrae la limpia ejecutoria de su democracia.

Una democracia a todas luces verdad, una democracia que ha elevado a los más altos puestos a los hombres representativos del valer y de la voluntad.

Y estos hombres sencillos, y en apariencia pintorescos, son los que, con su voluntad y con su energía, han sabido ir engrandeciendo la maravilla de la gran ciudad que subyuga al mundo.

Sin meternos en sus grandes barrios, el Bronx, con sus islas, Long Island y el East River, que constituye la verdadera ciudad de Nueva York; Brooklyn, el gran dormitorio, en que alternan en profusión los hoteles y las iglesias; esa península de Manhattan, que avanza sobre la bahía interior, con sus palacios, que arden en la noche, y sus grandes avenidas, plétoricos de sugestión.

¡La Broadway! No son sus 35 kilómetros de longitud ni su maravillosa perspectiva lo que nos llama y nos seduce. Son sus grandes hoteles, sus colosales edificios, sus grandiosos teatros.

Toda esa vida tumultuosa reflejada en sus millones de luces, que se encienden y se apagan con su parpadear alucinante.

Y lo mismo que la Broadway, la Quinta Avenida y la Riverside Drive, que corre a lo largo del muelle hasta dominar las alturas.

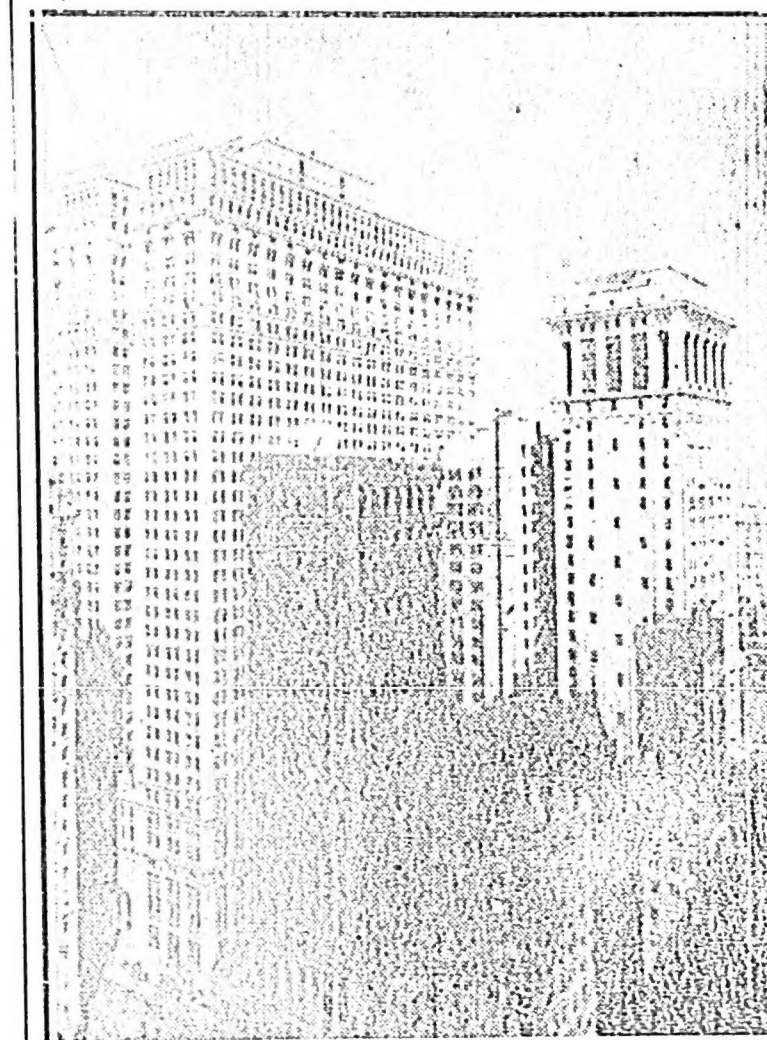
La Quinta Avenida era considerada

por los americanos del Norte como la residencia espléndida y simbólica de los "reyes" de los grandes negocios industriales. Poco a poco la inmensa vía ha ido transformándose. A las residencias particulares han sucedido las casas de grandes industrias. No son, como en el Down Town, los banqueros, las Compañías aseguradoras, los trusts quienes la ocupan, no; son los modistos de fama, los joyeros, las grandes peleterías, los anticuarios, los editores. Las instalaciones son de un gusto aceptable, en lo que la Quinta Avenida ha salido ganando, puesto que antes era una verdadera anarquía de hoteles, de pésimo gusto la mayor parte de ellos, en los que la confusión de estilos producía un conjunto deplorable. Hoy la Quinta Avenida permite darse una idea del avance que ha experimentado el arte arquitectónico en Norteamérica.

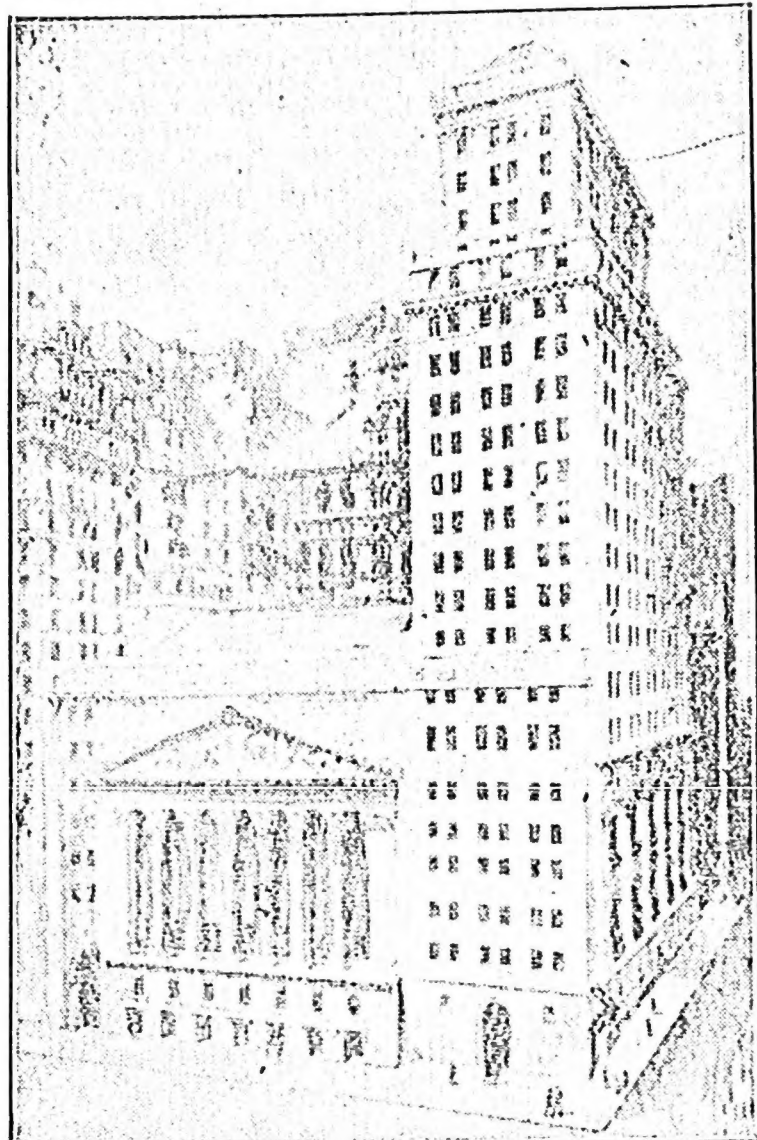
El español que llega a Nueva York sabe que no va a ser defraudado. En la ciudad más grandiosa del mundo va a encontrar muchas evocaciones de su Patria, debidas a hispanófilos ilustres.

En el Central Park West encuéntrase, entre los monumentos y bustos de Shakespeare, Beethoven y otras celebridades mundiales, el de Cervantes y el de Cristóbal Colón.

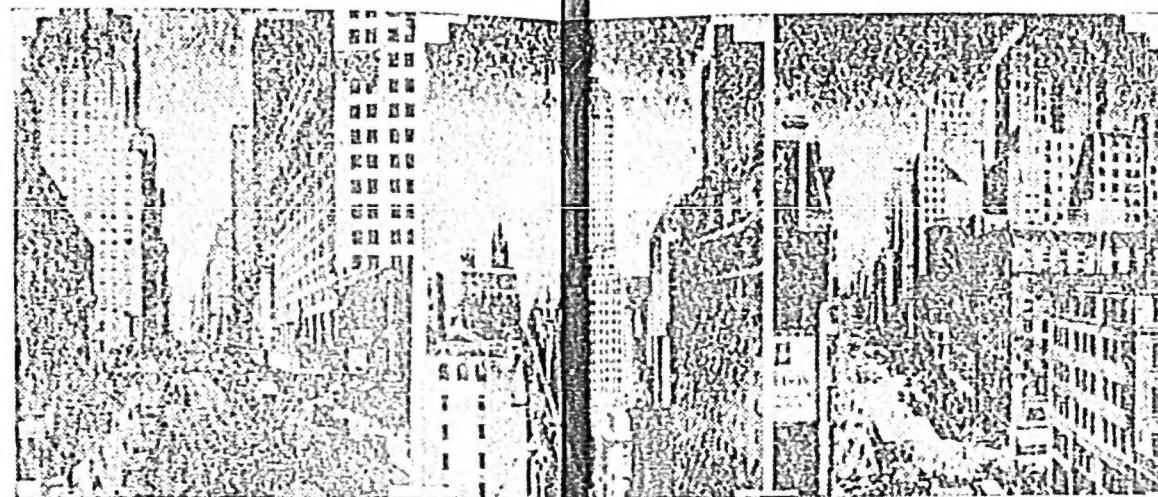
En la Biblioteca Central, creada casi a expensas de los multimillonarios yanquis — el Estado sabe muy bien que sus ciudadanos se preocupan tanto como él de las entidades culturales y científicas — encontrará, junto a los Van Dyck, Haes y Rembrandt, El bautizo, de Villegas, donado por Vanderbilt, y varias obras de Sorolla y Zuloaga, debidas a la munificencia de mister Huntington. Verá Goyas y Velázquez, y aunque lo mismo esta galería que el Museo Metropolitano de Arte, no sean comparables a la National, de Londres, al Louvre parisense o a nuestro Museo del Prado, podrá darse cuenta de lo que es capaz un pueblo que, a sus energías para el comercio, para la industria, para el progreso, une un afán insaciable de cultura y de aspiraciones artísticas.



Grupo de rascacielos en el Barrio Manhattan (N. York)



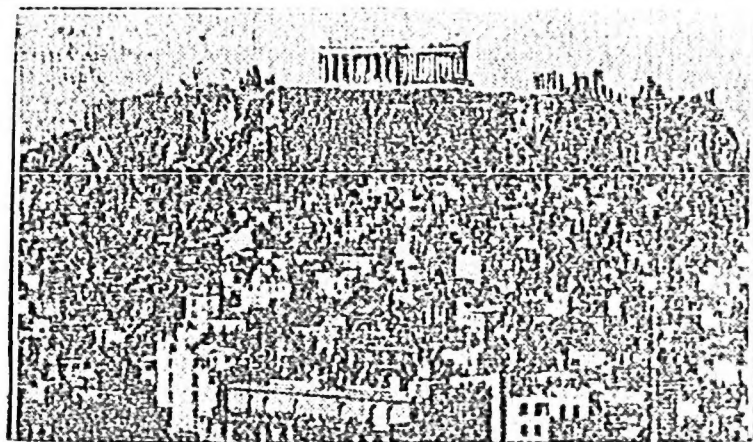
NUEVA YORK. — Edificio de la Bolsa de Cambio



De la izquierda a la derecha: vistas de la calle 42 con la torre Ritz, a la derecha, y el edificio de Heeschrer, a la izquierda; vista de la calle 42 con la avenida Lexington, con el edificio Chrysler, de 55 pisos, y en el fondo el hotel Commodore, a lado de la gran estación central. Finalmente, un aspecto de la Quinta Avenida, mirando del Norte de la calle 39 a la calle 59

N O la de un personaje real, sino la de un ente mitológico parece la historia de su vida. Nace en Sidón, en época en que reinaba Nabucodonosor en Babilonia y cuando extendía hacia los siglos sus rojos vaticinios

Ya en su vejez, su placidez interior y su magnánima sapiencia dan oportunidad a que se llame a su casa templo de Ceres, y cuando va por las ciudades dicese "que no va a enseñar a los hombres, sino a curarlos".



10

E L secreto del triunfo para la verdadera democracia está en la unión -por el amor.

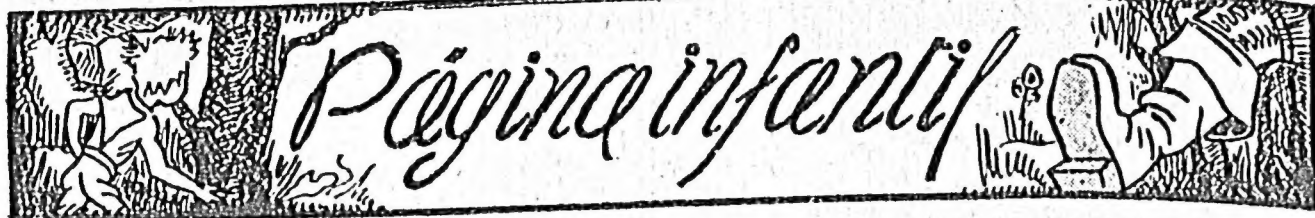
He ahí la síntesis de nuestro programa: Unidos en la acción común, por Dios, por la patria, por la ciencia, por el orden, por la libertad y por la justicia.

CARMEN SYLVA.

CONFORMIDAD

Y por el hueco de la escalera subía suavemente el murmullo rezagado de la cocina:

Por la garganta negra de la ventana penetraban en la estancia las postri-
merías amortiguadas del rosario que
terminaba, y el espaciado y lastimero
ning - nanc de las campanas.



EL NOMBRE DE DIOS EN 35 LENGUAS

En español, Dios; en italiano, Iddio; en francés, Dieu; en provenzal, Diou; en céltico y gálico, Dlu; en irlandés, Díe; en germano antiguo, Dlet; en latín, Deus; en portugués, Deos; en bajo bretón, Dove; en inglés y antiguo sajón, God; en teutón, Goth; en germano y suizo, Gott; en flamenco, Goed; en noruego, Gud; en danés y sueco, Gut; en americano, Teut; en egipcio antiguo, Teuti; en egipcio moderno, Tenn; en griego, Theos; en cretense, Thios; en árabe, sírio y turco, Allah; en malayo, Allá; en polaco, Bung; en eslavo, Buch; en coromandel, Bramo; en caldeo, Elcal; en hebreo, Jehová; en colto y dórico, Ilos; en panonio, Istu; en chino, Pussa; en peruano, Pachacamac; en zembala, Felizo; en indostánico, Rain; en japonés, Gaezur.

COSTUMBRES JAPONESAS

Entre las fiestas populares japonesas hay dos, dedicadas respectivamente a los niños y a las niñas, que ofrecen caracteres bastantes singulares. Estas festividades en las cuales se hacen a la infancia los obsequios que en otros países se acostumbra, se verifican: en marzo, la dedicada a las niñas; en mayo, la de los niños.

En la primavera, todas las niñas reciben regalos de sus parientes y amigos.

En la dedicada a los niños, en cada casa en donde habita alguno es costumbre enarbolarse una gran bandera sobre la puerta de la casa: en el extremo del asta se coloca una bola dorada, que simboliza, según parece, el tesoro que cada niño ha de buscar durante su existencia terrena.

También se adorna el asta de la citada bandera con guirnaldas de papel o tela, representando peces, para recordar a los muchachos que su destino es luchar contra la corriente de la vida en busca del tesoro de que hemos hablado antes.

En suma, dicho festival, cuyo nombre japonés significa "Fiesta de los pescados", no es más que un símbolo de la lucha por la existencia y una lección para los niños japoneses.

"CLARO DE LUNA"



BEETHOVEN, el músico genial

Cierta noche, el gran músico Beethoven paseaba, según su costumbre, por los alrededores de Berlín, su pueblo natal. Al pasar por delante de una casa de campo, de humilde apariencia, oyó tocar un piano, se detuvo y escuchó observando que una mano habilísima tocaba una de sus más hermosas sinfonías. Maquinalmente, sin darse cuenta de lo que hacía, Beethoven entró en aquella casa, abrió la puerta de la habitación donde sonaba el piano y se halló en presencia de una joven que, interrumpiendo la sinfonía, volvióse hacia Beethoven y le dijo alegremente:

—Ven, papá: acércate para que te abraze, ya que no puedo ir yo misma a buscarte.

Beethoven se acercó al piano y se quedó penosamente conmovido.

Tenía ante sí a una encantadora jovencita de quince a diez y seis años, cuyos hermosos ojos azules, grandes y abiertos, carecían de toda expresión vital. Aquella niña era ciega.

El maestro no pudo contener una triste exclamación.

Esta voz desconocida asustó a la joven, que preguntó con la mayor ansiedad:

—¿Quién sois? ¿No sois mi padre?

—No, hija mía —respondió melancólicamente el maestro—. Pero no temáis; soy un amigo, soy Beethoven.

—¿Cómo? ¿Sois Beethoven! —exclamó la joven alborozada—. ¡Oh, qué desgracia tan grande la mía, que no me permite ver el rostro del hombre a quien tanto amo y venero! Hace dos años que una grave enfermedad me quitó la vista, y desde entonces sólo la música me consuela; sin la música, ya habría muerto de tristeza...

—¡Pobre niña! —susprió el artista.

Y luego añadió:

—Pero si no podéis verme, por lo menos podréis oírme.

Beethoven se sentó al piano. Una lágrima resbaló lentamente sobre sus mejillas. Los sentimientos que llenaban su alma se manifestaron en un torrente de armonía. Sus dedos corrieron sobre las teclas, improvisando aquella elegía admirable que se llama "Claro de Luna".

LAS MAREAS

Hay puntos del globo en que las mareas alcanzan a 20 metros, como en las costas del Canadá; 16 metros en el mar de Irlanda, 15 metros en Saint Malo; y, por el contrario, hay sitios en que la marea es absolutamente nula.

M. Favé, analizando un estudio de Pichot sobre las mareas, señala uno de estos puntos excepcionales en el Atlántico, dos en el mar del Norte, tres en el Océano Pacífico y algunos otros en mares diversos.

Tales observaciones demuestran que la teoría de las mareas, considerada por los astrónomos como definitiva después de los improbos trabajos dedicados a su comprobación, explica de un modo muy insuficiente el conjunto de fenómenos marítimos relacionados con las mareas.

LOS TRES DESEOS

Volviendo un día de su trabajo, un honrado labrador encontró a un peregrino extraviado a quien enseñó bonitamente el camino.

El peregrino le dijo: —Carezco de dinero con que recompensarte el favor, pero en cambio te prometo que los tres primeros deseos que tengas, se verán al punto cumplidos.

El labrador se echó a discutir.

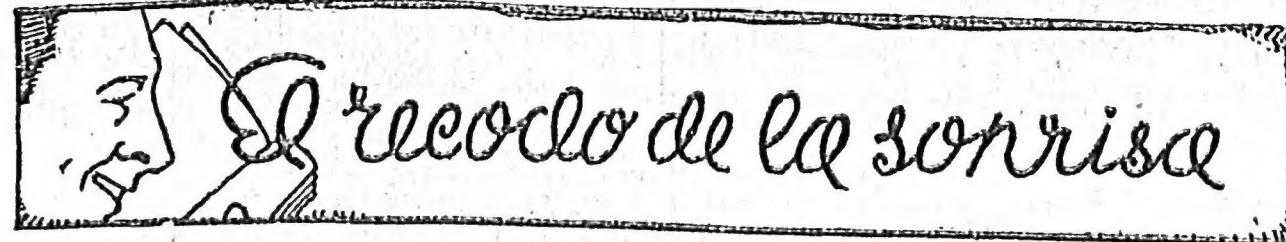
—Yo desearía saber —pensó— qué es lo primero que he de desear.

—¡Bueno! —se dijo— me aprovecharé bien de los otros dos... Y exclamó: —¡Yo deseo ser muy rico!

Al instante se encontró en una suntuosa morada. Poseía fabulosas riquezas en dinero, joyas y vestidos. Un enjambre de criados se desvivían por servirle. Cada una de sus comidas era un opiparo banquete. Tanto, que engordó monstruosamente y cayó enfermo y no hallaba momento de alegría...

—¡Ay! —se lamentó al fin— las riquezas no me han proporcionado el bienestar que soñaba. ¡Ah, yo desearía ser feliz!

No bien hubo pronunciado este tercer deseo, todo aquel aparato de opulencia se desvaneció, como por arte de magia. Volvía a ser un pobre labrador... Pero el peregrino no le había engañado. Con su honradez, con su trabajo y con su robusta salud, se sintió feliz.



LENGUAJE DEL PARAGUAS

Así como las flores y el pájaro, el paraguas tiene también su lenguaje.

Si por ejemplo se pone el paraguas en un paraguero, suele indicar que va a cambiar de dueño.

Abrirlo bruscamente en la calle indica que corre peligro algún ojo de algún transeúnte. Cerrarlo de golpe es señal de que se van a estropear uno o dos sombreros.

Cuando una mujer lleva un paraguas abierto y va a su lado un hombre recibiendo todas las gotas de agua que caen de las varillas, significa galantería.

Cuando es el hombre quien lleva el paraguas, y la mujer la que se moja indica matrimonio.

Arrastrar el paraguas según se va andando, indica que puede tropezar quien va detrás.

Poner un paraguas de algodón junto a uno de seda quiere decir: "Cambiar no es robar".

Prestar un paraguas es lo mismo que declarar: "Soy un tonto".

Devolver un paraguas significa... no sabemos lo que significa porque nadie hace semejante cosa.

Llevar el paraguas enfundado puede significar que está deteriorado.

COSAS RARAS

Newton, famoso matemático descubridor de la ley de gravitación era, como casi todos los sabios, extremadamente distraído. Cierta vez, empeñado en determinar los segundos necesarios para que cociera un huevo, al cabo de unos buenos minutos de espera, se encontró con que tenía el huevo en la mano y había metido el reloj en la caldera.

Cuando el compositor Gluck se sentía inspirado hacía llevar a su piano una pintura representando una hermosa campiña, y con una botella de cada lado componía sus bellas partituras.

Surti, el hombre de lúgubre imaginación, escribía su música en un salón espacioso, alumbrado apenas por una pequeña lámpara.

Sacchini, según sus confesiones, sólo se sentía inspirado cuando tenía sus dos gatos sentados uno en cada hombro.

Una cuestión de disciplina

Patlo del cuartel, a la hora de la revista. El ayudante da el parte al coronel, que está en el centro de un cerco de oficiales.

Ayudante (leyendo). —Los llamados Bouteille y Gorjut de la séptima compañía, han faltado a la lista de retreta.

Coronel. —¡Otra vez! ¿Dónde está el capitán de la séptima compañía?

El capitán de la séptima compañía. —Presente mi coronel.

Coronel. —Ya habrá visto usted que dos de sus hombres han pasado la noche fuera del cuartel. ¿Por dónde han salido?

Capitán. —No lo sé, mi coronel; pero supongo que habrán saltado la tapia.

Coronel. —¡Saltar la tapia! Es imposible. Fíjese en que la tapia tiene, por lo menos diez metros de alto. Reconocerá usted que hay que dar un enorme salto para pasar al otro lado. ¡Saltar la tapia! ¡Si un meno no lo conseguiría!

Capitán. —Mi coronel, los individuos en cuestión son muy ágiles y muy atrevidos.

Coronel. —Eso no quita para que se burlen de nosotros cuando dicen que han saltado la tapia. Tiene que haberles abierto la puerta un cómplice. Además, pronto vamos a saberlo. Esos dos granujas están en el calabozo. ¡Que los traigan!

Conducidos por un centinela llegan Bouteille y Gorjut.

Coronel. —¿De manera que vosotros sois los que esta noche habéis saltado a la calle? ¿Tendréis el atrevimiento de insistir en que habéis saltado la tapia?

Bouteille. —Así es, mi coronel.

Coronel. —¿Qué descarol! ¿Esa tapia de ahí enfrente la habéis saltado?

Gorjut. —Sí mi coronel. Te nemos grandes condiciones para la gimnasia.

Coronel. —Pues bien: váis a saltarla delante de mí. (Al centinela): Déjales.

Bouteille y Gorjut se dirigen a la tapia, y con destreza de gatos, sin que pueda verse donde se agarran y apoyan, empujan a escalar el muro. Llegados arriba, agitan triunfalmente su gorro. Bouteille y Gorjut. —¡Has ta la vista y muchas gracias, mi coronel!

Salían al otro lado y echan a correr. Es posible que continúen corriendo a estas horas.

Coronel (asustado). —¡Ah granujas! ¡Pues no me han engañado! Ahora la falta es mía, pues yo nunca debí promoverlos. Por otra parte, me enorgullece que en mi regimiento haya acróbatas como esos dos. Sin embargo, como la disciplina debe estar por encima de todo, hay que hacer algo para ponerla a salvo. (Se da un golpe en la frente). ¡Ah! ¡Lo encontré! Escriba usted, ayudante.

(Dictando): Orden del coronel: Los soldados Bouteille y Gorjut, de la séptima compañía, por las notables capacidades que han demostrado poseer para la gimnasia, han conseguido permiso de... de... ¡Demonios, esto sí que es una dificultad! (Se le ocurre otra idea). Eso es, sí. Escriba: permiso de una duración que se fijará ulteriormente.

J. SONOLET.

Cuento Judío

Isaac y Moisés van en el ferrocarril a Moscú, en donde tienen que ultimar unos negocios. Apenas se han echado a dormir son despertados por unas voces que les intiman:

—¡Arriba las manos! Los viajeros obedecen asustadillos al ver diez revólveres que les apuntan. Isaac tiembla horriblemente ante los ladrones. Moisés no tiembla menos. De repente, con voz apagada, Moisés dice:

—¿Podría bajar las manos un momento? ¡Me duelen tanto!

—Verdaderamente que este viejo judío resulta poco peligroso —dice el capitán de los ladrones que acaba concediendo el permiso.

Entonces, Moisés saca de un bolsillo un billete de mil rublos, y dirigiéndose a Isaac, le dice:

—Mira, Isaac, ahora que me acuerdo: yo te debía mil rublos. Hélos aquí.

Beethoven acostumbraba, no solamente a tomar nota de sus partituras, sino también de los menores acontecimientos de su vida. Las anotaciones siguientes prueban con elocuencia que si Beethoven era un maestro de la música no ejercía mucho ascendiente sobre su servicio doméstico.

31 de enero: Despedí la sirvienta; 15 de febrero: Tomé una cocinera; 8 de marzo: Despedí la cocinera; 22 de marzo: Tomé una sirvienta; 16 de mayo: Despedí al sirviente; 30 de mayo: Tomé una criada; 1 de julio: Tomé una cocinera; 8 de julio: La cocinera se va; Cuatro días execrables. Comí en Lerchenfeld.

29: Despedí la criada; 6 de setiembre: Tomé una criada; 16 de setiembre: Despedí la criada.

Como se ve, las sirvientas de entonces no "paraban" mucho más que las de ahora.

Se inauguraban unas salas en el Hospital Provincial y el doctor Marañón asistía con sus alumnos e invitados. En una de las salas se hallaban unas Hermanas de la Caridad, y el doctor hizo a los presentes un caluroso elogio de las monjitas. Y dirigiéndose a una más conocida, le dijo en tono de broma:

Usted no tiene más que un defecto: el de ser demasiado monárquica.

La Hermana respondió al punto sonriendo:

—Ni monárquica ni republicana. Servimos a todos y lo hacemos todo por amor de Dios; ahora que no me ha retratado del brazo del Rey, como lo ha hecho el doctor en alguna ocasión.

El doctor Marañón, sorprendido de la ocurrencia república de la avisada monja, se dirigió a los discípulos que le rodeaban, diciéndoles:

—Esta vez sí que me la ha ganado la Hermana.

El último gran duque de Sajonia Weimar tenía con frecuencia una manera muy extraña de expresarse.

En una cacería vio a un guarda cuya cara le parecía conocer.

—¿Es usted el hermano de Schmidt, mi jefe de Policía? —le preguntó el duque.

—Sol el propio jefe de Policía Schmidt —contestó.

—¡Ah! —dijo entonces el duque.— Eso explica el patericido.

(CONTINUACION)

todas clases sociales, no es como yo pensaba, mi juventud florida, mis excelentes cualidades físicas y morales ni mi piedad archipegajosa y sólida. Nada de eso; es simplemente que yo, aunque palagatos y tarugo, vivo a la sombra del árbol de la Compañía; es que el nombre de jesuita basta para que las puertas se abran aún a majaderos como yo; es finalmente el santo e inmerecido nombre de sacerdote que Dios me ha dado en mi ordenación y que a todos Uds. deseo en esta vida y en la otra. Amén, Jesús. Pidan por mí. Yo no los olvido en mis Misas. Un abrazo a todos en Dios".

Por fin recibe el P. Pro la deseada orden de volver a Enghien. Tres días antes de salir de Hyères, dirige a un recién ordenado sacerdote de España, una carta, en la que se entrevé un dejo de tristeza:

"...La noticia de su Misa fué para mí una consolación tan grande que solo se compara a la que yo experimenté en circunstancias análogas.

¿El premio aquí en la tierra? Introibo ad altare Dei, rodeado de su familia, al lado de sus padres... ¡Yo no tuve esa dicha; mi madre no recibió de su mano la comunión, tal vez mi padre no la recibirá!— La alegría completa... no existe en la tierra".

El P. Pro tuvo momentáneamente la impresión de que sus superiores le consideraban como hombre al agua:

—¿Porqué no se me habla claramente? Yo ofrecí desde ahora y con buena voluntad, el sacrificio de mi vida. ¿Para derramar sus gracias sobre México, la divina Bondad no me necesita! —

El 16 de mayo toma el tren Toulon - París, con rumbo a Bélgica llevando consigo gratos recuerdos de la Villa de los Angeles. Antes de dejar a Europa para regresar a México, escribe en francés la carta siguiente a la hermana enfermera que le cuidó:

"Vuelvo a mi patria, a las bellas tierras de América, iluminadas por el sol mejor del mundo que alumbra con luz tropical y perfuma con flores de eterna primavera... a las tierras santificadas por nuestra Buena Madre del cielo, Santa María de Guadalupe de México, Reina y Patrona de toda la América Latina..."

¡Adiós, mi libre Bélgica...! ¡Adiós, querida Francia! Adiós, todas las almas santas que aquí he conocido y por las cuales yo pediré, porque su fervor, su caridad, sus buenos ejemplos me han edificado, conmovido, dado bríos.

¿Adiós?... ¡No! Esta palabra es dura, fría, cortante. Para nosotros, los escogidos del buen Dios, hay otra palabra más dulce, más consoladora: au revoir! (hasta la vista), porque nos volveremos a encontrar en el cielo, en donde cantaremos los cánticos de los bienaventurados, en donde daremos gracias a Dios por todas las penas físicas y morales, que, aquí abajo, nos han acercado a El.

Hasta la vista, pues mi madre enfermera. Yo parto, prometiendo mis mementos en la santa misa y dándolos las gracias de todo corazón.

La esclavina roja (1) que Uds. con sus fricciones no me pudieron dar, en vista de mi indomable nerviosidad, la metafórica esclavina roja, con que me revistió la sangre de una enferma del pecho en Lyon, durante mi regreso a Enghien... no son las verdaderas esclavinas con que había yo soñado. La auténtica muceta roja, la que yo hubiese querido para mí, la que he visto en Hyères es la esclavina de la caridad que llevan todas Uds. y que tanto bien hace a sus pensionados.

Pues bien, ésta ya la tengo, la conservaré siempre y no dejaré que se borre en mi alma, porque el recuerdo de la Villa de los Angeles no perecerá, sino el día ¡ay! demasiado lejano, en que comenzaré a vivir allá arriba la verdadera vida en el Corazón de aquel que pagará por mi vuestra amable, santa y delicada caridad".

Al decir el P. Pro "la metafórica muceta roja con que me revistió la sangre de una enferma del pecho...", alude a la aventura que le aconteció en el tren que le condujo a Bélgica. Aprovechó la escala que hizo en París para redactarla en francés. La delicada, narración que aquí traducimos y se intitula: La Muceta Roja.

"La Reverenda Madre Superiora tenía razón: ¡ese Padre Pro es un niño mimado de nuestro Padre Dios!

El Padre Pro tenía un antojo: ¡llevarse consigo de Hyères una muceta roja! Mas, ¡ay! no tiene el valor de pedir una. ¡Gracioso estaría un jesuita con muceta roja!

Pero el buen Dios va a encargarse de darle su muceta. El tren de Loulon a París se detiene en Lyon a la una de la madrugada.

El niño mimado, en lugar de dormir en su compartimiento, se pasa en el andén. ¡Ah si la Reverenda Madre hubiera estado allí!

El viajero se parea con el cuerpo en Lyon, pero su alma está en Hyères, en la "Villa de los Angeles", y orando delante del Santísimo.

De pronto escucha gritos, sollozos, imprecaciones en uno de los carros del tren.

—¿Un doctor!— ¡aprisa, un doctor!... La pobre se muere... ¡Aprisa, aprisa!

—Dios mío de América, pensé, si tuviera una campana, haría el oficio de la Madre Rogaciona en la clínica y tin, tin, llamaría a la Madre enfermera...

—¡Aprisa, un médico!— ¡Se muere...! ¡Un doctor, aprisa!

El niño mimado se precipita, entra, se mezcla a la multitud. Hele ahí delante de una señorita de 25 años que arroja sangre en cantidad. Todo el mundo mira, grita... pero nadie piensa en atenderla.

Yo pregunto:

—¿Dónde están sus padres?

—Viaja sola.

—¿No tiene amigas?

—Sí, somos tres internas de Niza que vamos a París.

—¿Puedo ocuparme de ella?

Nadie responde. Alguien murmura:

—¡Un cura! Siempre esos malditos curas!—

Me aproximo, le tomo el pulso: 115 pulsaciones. El vaquito continúa. Parece que está arrojando el pulmón a pedruzcos. Tres veces arrojo por la venatna una taza llena de sangre.

¿Y el pulso? ¡40... 30 pulsaciones!

El tren marcha a toda velocidad. ¡Lamentaciones, críticas a los curas!

—Que se calle todo el mundo, ordenó con voz fuerte (la voz que sale del abismo que aprendí del capellán de Hyères) ¡Silencio!, continué. Traíganme un limón y llamen al conductor.

Dos señoras se quedan conmigo.

—¡Pronto, dense prisa!

La pobre joven se va. La nariz se alica. Se pone más y más pálida. Ha perdido mucha sangre.

—Señorita, ¿es Ud. cristiana?

—Sí... no... Soy israelita.

—No está pues bautizada...

—No, pero... e... en el Mes...

—Sí... Quizá El no quiere que Ud. llegue a París, si no que entre en la eternidad...

—¡Yo... no quiero... morir!—

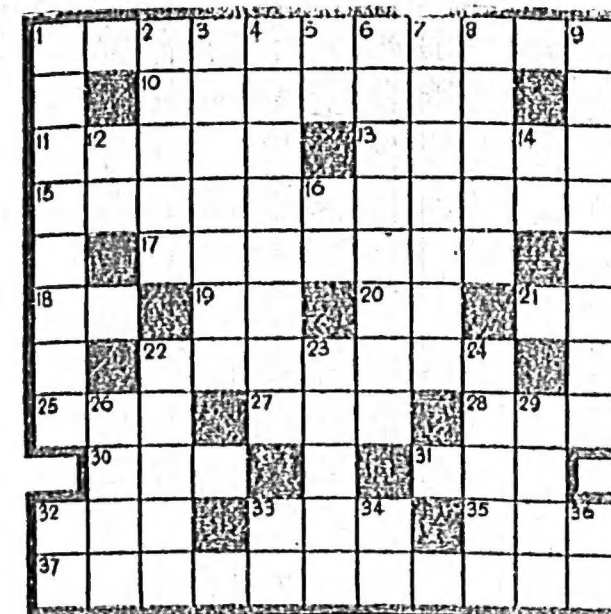
—Ni yo tampoco, sobre todo de muerte eterna. ¿Quiere ser bautizada?

(1) Se refiere a la esclavina roja que llevaban las religiosas.

(CONTINUARA).

PALABRAS CRUZADAS

PROBLEMA No. 127



HORIZONTALES

1. Cambiara de disposición o se modificará en sentido opuesto al estado anterior. — 10. Indios que habitaban una zona del Uruguay antes del descubrimiento. — 11. Diferente, inconstante. — 13. Villa cercana a Jerusalén, famosa por una de las apariciones de Jesús. — 15. Modé-

rense, templense. — 17. Fecundo, fértil, abundante. — 18. Abreviatura usada para indicar: lo mismo que lo anterior. — 19. Dios egipcio, hijo de Ptah y Nefth. — 20. Nota musical. — 21. Nota musical. — 22. Desplazamiento de luz (fem.). — 23. Arbol leguminoso de Venezuela. — 27. Lugar de la prov. de Navarra; part. jud. de Aoliz. — 28. Aldea de Galicia

CHISTES

—¿Cómo está Pérez?
—Cuatro médicos le han dejado ya por imposible.
—¿Pues qué tiene?
—Que no paga la cuenta a ninguno.

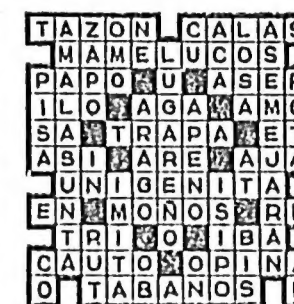
En clase de Geometría. — Diga usted, señor Gutiérrez: ¿cuando es un polígono regular?

—Cuando está bien dibujado.

—Camarero; en la sopa me ha salido este trozo de paño —Y ¿qué quería usted que le saliera por cinco reales? ¿Una capa?

Una voz por teléfono: —Mi hijo no podrá ir hoy a clase porque está muy constipado.

El profesor. —Muy bien; ¿con quién estoy hablando? La voz. — Con mi papá.



SOLUCION AL PROBLEMA No. 126.

NAVIDAD Y REYES

Disponemos de un extenso surtido de NACIMIENTOS, NISOS JESUS, CALICES, COPONES gustos MODERNOS.

CASA CACCIATORI

RIO NEGRO 1618

TEL. 8 67.17

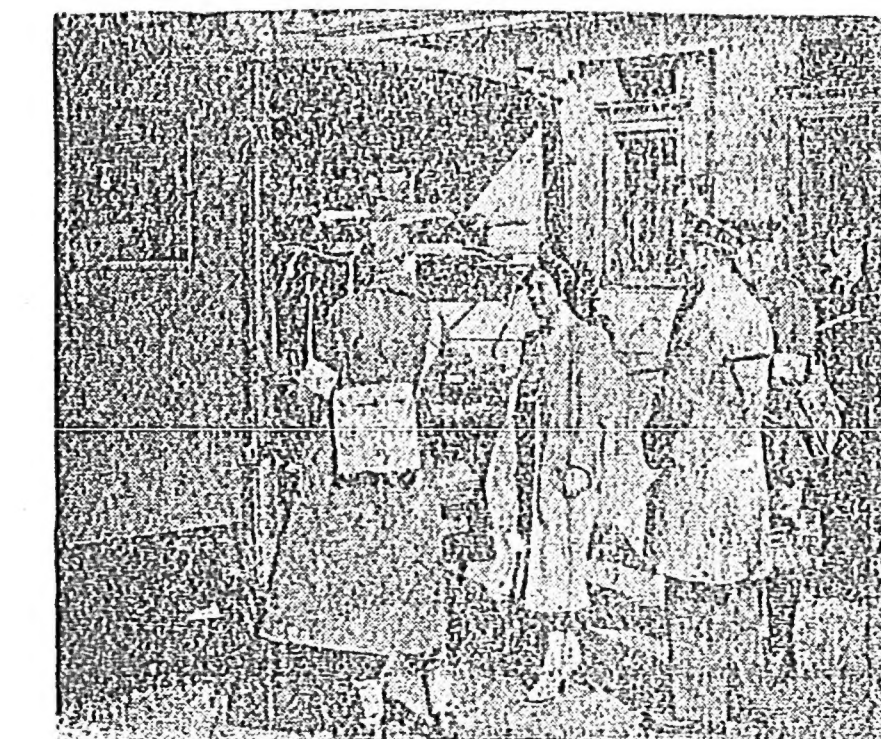
Disfunda usted

H O G A R

CON LA EDICION DOMINICAL DE "EL BIEN PUBLICO"

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Trimestral, adelantado \$ 1.-
Semestral \$ 1.50
Anual \$ 2.-



El rey Jorge y la reina Isabel de Inglaterra han sido sorprendidos por el fotógrafo mientras se detenían a observar los detalles técnicos de una nueva ambulancia ultramoderna destinada a las tropas destacadas en las zonas de operaciones.

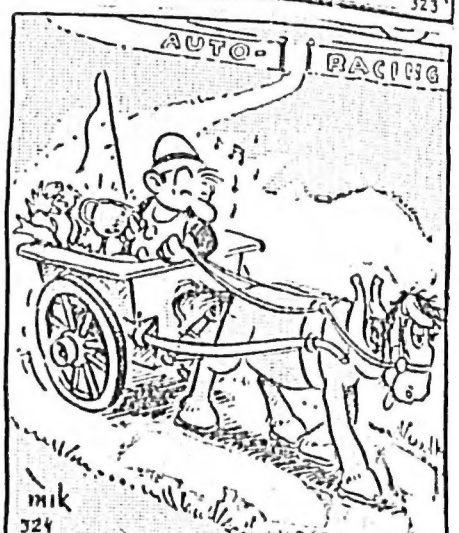
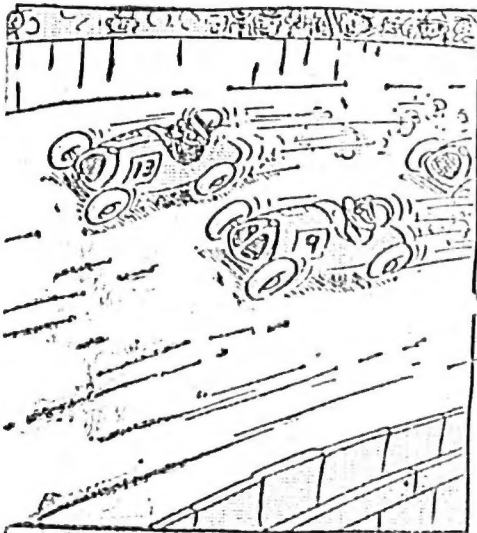
Arbuz



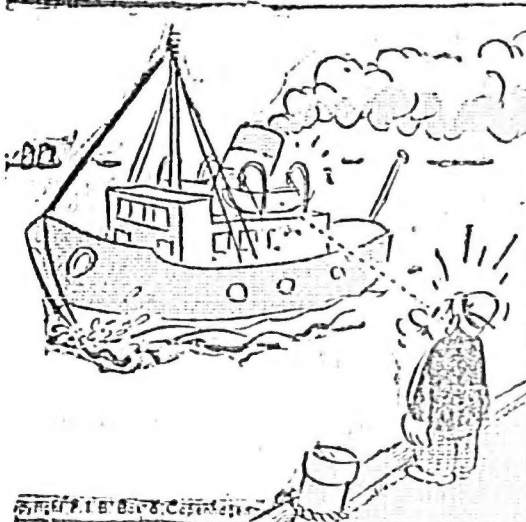
Copyright P.I.B. Box 6 Copenhagen



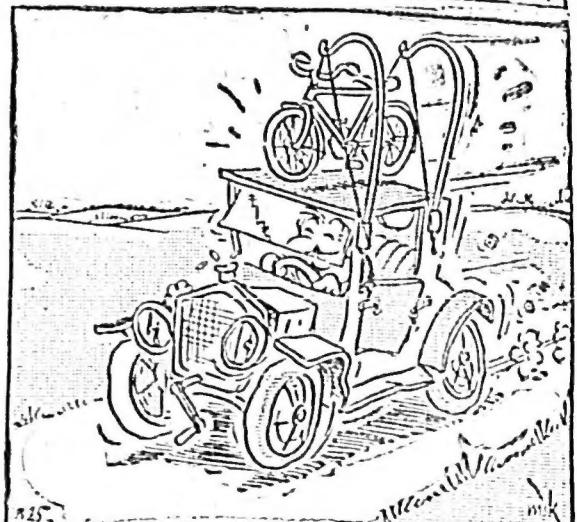
mik
323



mik
324



Copyright P.I.B. Box 6 Copenhagen



mik
325